

Зміст

Творчість

<i>Марія Моклиця</i>	
У пошуках реалізму: проза Олени Пчілки	7
<i>Надія Колошук</i>	
Творчі зв'язки прозової спадщини Олени Пчілки та Лесі Українки..	17
<i>Вікторія Сірук</i>	
Інтелектуалізм прози Олени Пчілки	32
<i>Жанна Янковська</i>	
Мовностилістична канва художньої прози Олени Пчілки	46
<i>Рая Тхорук</i>	
Проза Олени Пчілки про випробування вірою: особливості на рації	53
<i>Ольга Яблонська</i>	
Творчість Олени Пчілки: шевченківський дискурс	64
<i>Тетяна Данилюк-Терещук</i>	
Поетичні присвяти Олени Пчілки	76
<i>Олена Кицан</i>	
Між традицією і новаторством: віршування Олени Пчілки.....	88
<i>Вікторія Соколова</i>	
Гендерні трансформації мотиву про Пігмаліона (Олена Пчілка, Леся Українка, Б. Шоу)	96
<i>Тереза Левчук</i>	
Олена Пчілка про моду і вроду.....	119
<i>Сніжана Жигун</i>	
Зображення материнства у прозі Олени Пчілки	148
<i>Юлія Куманська</i>	
Твори Олени Пчілки для дітей: екологія душі та природи	157
<i>Лідія Ковалець</i>	
Образи дітей у прозі Олени Пчілки.....	167

Діяльність

Валентина Іскорко-Гнатенко

Олена Пчілка: «...маю своїм почесним завданням – служити, по змозі й сназі, Високодостойній Академії» 178

Антоніна Радько

До історії створення зібрання творів Лесі Українки у 12-ти томах (1927–1930 рр.): співпраця Олени Пчілки та Б. Якубського 188

Лариса Семенюк

Погляди Олени Пчілки на вертепну драму в контексті сучасних досліджень жанру 196

Галина Александрова

Постать Миколи Стороженка в рецепції Олени Пчілки 207

Родина та оточення

Сергій Романов

Генераційна ідентичність порубіжної доби: «діти» contra «батьки» 226

Галина Левченко

Олена Пчілка й Леся Українка в особистій та творчій взаємодії 243

Алла Диба

За лаштунками процесу СВУ: епізод життєпису родини Косачів-Кривинюків 255

Тетяна Вільчинська, Олександр Вільчинський

Жанрово-стильові особливості поетичної драматургії Лесі Українки у вітчизняній та діаспорній науковій парадигмі (на матеріалі «Лісової пісні») 274

Ганна Звягіна

Функціональність діалогів у повісті Юрія Косача «Еней і життя інших» 286

Софія Козут

Участь Михайла Рудницького у роботі Філологічної секції НТШ .. 297

Рецензії

Світлана Криворучко

М. П. Булгаков: «вистраждане» «із стола» 309

Про авторів 315