

## Зміст

### ***Блохин Дарина***

Вплив німецької культури на творчість Ольги Кобилянської ..... 5

### ***Богдан Світлана***

«Дорога і шановна товаришко!»: спроба реабілітації узвичаєних українських гоноративів..... 26

### ***Бондарук Людмила***

Леся Українка і Моріс Метерлінк: концепція символічної мови ..... 50

### ***Бондарук Людмила, Хайчевська Тетяна***

«Слово...» Лесі Українки у французькій рецепції ..... 60

### ***Вісич Олександра***

Суд як метадраматичний топос у творах Лесі Українки ..... 69

### ***Данилюк-Терещук Тетяна***

«Вам живеє слово сказать хотіла б я на спомин чулий»: спогади Олени Пчілки..... 79

### ***Колошук Надія***

Драматургія Лесі Українки у контексті розвитку «нової європейської драми» на етапі символізму ..... 91

### ***Кочерга Світлана***

Поетика драматургії Лесі Українки у вимірах тілесності ..... 109

### ***Кузьма Оксана***

Екзистенційна проблематика драми Лесі Українки «В дому роботи, в країні неволі» ..... 119

### ***Лавринович Лілія***

Хронотоп у драматургії Лесі Українки («Йоганна, жінка Хусова», «Айша і Мохаммед», «Три хвилини») ..... 127

### ***Моклиця Марія***

Психоаналітичний наратив у творчості Лесі Українки (на прикладі драми «У пущі») ..... 139

### ***Романов Сергій***

«Бояриня» Лесі Українки та «Гетьман Дорошенко» Л. Старицької-Черняхівської: діалог текстів у співвіднесенні історіософських підходів..... 156

### ***Семенюк Лариса***

Візія любові у творчості Лесі Українки в контексті української літературної традиції ..... 177

### ***Соколова Вікторія***

Античний концепт «гнів богів» у творчості Лесі Українки ..... 188

<b><i>Теребус Оксана</i></b>	
Леся Українка в рецепції Дмитра Павличка.....	210
<b><i>Яблонська Ольга</i></b>	
Творчість Лесі Українки в етнопсихологічних студіях О. Кульчицького.....	218
<b><i>Яблонська Ярина</i></b>	
Поезія Г. Гейне «Ratcliff» в перекладі Лесі Українки: лексико- семантичні трансформації.....	225
<b><i>Яструбецька Галина</i></b>	
Естетичне як енергематичне у творчості Лесі Українки (на прикладі оповідання «Примара») .....	232

## **Обговорення текстів Лесі Українки**

<b><i>Колошук Надія</i></b>	
[Про вірш Лесі Українки «Уривки з листа»] .....	241
[Про оповідання Лесі Українки «Примара»] .....	245
<b><i>Моклиця Марія</i></b>	
«Айша і Мохаммед» Лесі Українки: психоаналітичне прочитання. ....	248

## **Рецензії**

<b><i>Рарицький Олег</i></b>	
Література у феноменологічному розрізі: нове дослідження критеріїв художності .....	257
<b><i>Штейнбук Фелікс</i></b>	
Українська метадрама: літературознавчі проєкції .....	260
Про авторів.....	265
Положення про рецензування статей, що подаються до редакції фахового видання «Волинь філологічна: текст і контекст» .....	268