

## Зміст

### Розділ 1. Теоретичні аспекти літератури факту

**Карпіна Олена**

Синтез історичного факту та художнього вимислу в жанрі історичного роману як теоретична проблема ..... 6

**Кицан Олена**

Віршознавчі студії українських поетів-віршознавців ХХ ст ..... 14

**Колошук Надія**

Документалістика і пропаганда ..... 28

**Пустовіт Валерія**

Науковий дискурс жанрової дефініції листа ..... 49

**Черкашина Тетяна**

Нефікційна література у студіях наукової школи документалістики Олександра Андрійовича Галича ..... 59

**Юаньпен Го**

Літературознавчі концепції Михайлини Коцюбинської (на матеріалі публікацій у журналі «Дніпро» середини ХХ ст.) ..... 69

**Юферева Олена**

Тенденції розвитку тревелогу в Інтернеті: між «креатив-нон-фікшн» і «наївною» словесністю ..... 80

**Яструбецька Галина**

Факт у літературі: породження значень ..... 92

### Розділ 2. Документалізм художньої літератури

**Андрішко Олег**

Слова-зрощення на позначення реалій війни на Сході України (на матеріалі електронних ЗМІ та інтернет-сайтів) ..... 102

**Бабійчук Тамара**

Щоденники Олесея Гончара на заняттях із літератури в педагогічному коледжі ..... 111

**Білявська Вікторія**

Особливості художнього втілення рустикального простору Березова у «Спогадах із подорожі до Сибіру...» Є. Фелінської ..... 118

**Wysznewska Oksana**

Polskie pamiętnikarstwo barokowe – specyfika gatunku ..... 127

<b>Марченко Тетяна</b>	
Епістолярій Проспера Меріме: тематика, художні особливості.....	135
<b>Моклиця Марія</b>	
Епістолярій Лесі Українки як паралітературна творчість .....	146
<b>Prawyłowa Oksana</b>	
Aksjologia teatru Cypriana Kamila Norwida w dramacie «Pierścień Wielkiej-Damy» .....	155
<b>Радавська Оксана</b>	
Документальна основа романів про Першу світову війну (на матеріалі французької літератури) .....	163
<b>Роздольська Ірина</b>	
«Поїзд мерців» Юрія Шкрумеляка: особливості стрілецької генераційної та жанрової свідомості.....	171
<b>Романов Сергій</b>	
Леся Українка та Ольга Кобилянська у площинах автобіографічних наративів (постановка питання).....	178
<b>Рутар Христина</b>	
Література і / як пам'ять: погляд на місця пам'яті в сучасному українському історичному романі.....	186
<b>Семенюк Лариса</b>	
Давньоукраїнські заповіді в контексті мемуарно-автобіографічної традиції .....	196
<b>Сур'як Микола</b>	
Соціокультурний контекст та естетичні доміанти роману Ю. Мушкетика «На брата брат» .....	209
<b>Suchariewa Switłana</b>	
Antropologiczne ujęcie polskojęzycznej memuarystyki XVII wieku: na pograniczu kultur.....	219
<b>Ткачук Олена</b>	
Конрадознавство в Україні в 1920–1940 роках.....	226
<b>Токар Наталія</b>	
Епістолярій Пантелеймона Куліша як жанроутворюючий чинник художньо-біографічних творів .....	238
<b>Франчук Марина</b>	
На межі мемуаристики і виробничого роману: творчість Леоніда Федорчука .....	251

## Рецензії

*Зимомря Іван*

Новий погляд на творчість Джозефа Конрада ..... 258

*Моклиця Марія*

Верлібровий букет поезій..... 263

*Сухарєва Світлана*

Сучасні переклади давньої української літератури: проєкції та перспективи..... 265

*Про авторів* ..... 269