

ПЕРЕДМОВА

Кафедра української літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки має добрі й міцні наукові та педагогічні традиції – від часу її створення в Луцькому державному педагогічному інституті імені Лесі Українки в 1953 р. Історію кафедри започаткували мудрі педагоги й талановиті науковці Г. І. Мудрик, А. З. Омельковець, М. К. Боженко, Д. П. Іващенко, В. Ф. Покальчук, М. І. Рева, І. І. Сірак та ін., які впродовж тривалого часу розбудовували волинську філологічну школу. Досліджуючи й популяризуючи українську літературу в умовах радянського ладу, ці подвижники виявили не тільки добрий фаховий рівень, але й щирий патріотизм, виважену громадянську позицію. Їхні людські якості, професійна майстерність – то була найкраща школа для всіх поколінь словесників, які мали щастя бути їхніми студентами.

Від фундаторів кафедри трепетну любов до слова, повагу до духовної спадщини українства успадкувало нинішнє покоління працівників. Викладання основних та спеціальних курсів з історії української літератури, фольклористики, літературного краєзнавства забезпечує молодий креативний колектив, представлений завідувачем кафедри, проректором із навчально-виховної роботи ВНУ імені Лесі Українки доцентом І. М. Констанкевич, професором В. Ф. Давидюком, доцентами М. М. Хмелюк, Н. Г. Стащенко, Г. І. Яструбецькою, О. В. Яблонською, Л. С. Семенюк, О. О. Маланій, В. Г. Сірук, С. М. Романовим, В. П. Яручиком. Важливий факт: восьmero з одинадцяти теперішніх викладачів кафедри – вихованці волинської філологічної школи.

На кафедрі шанують і гідно продовжують наукові традиції попередників, окреслені двома пріоритетними напрямками – життя і творчість Лесі Українки та Волинь літературна. Дослідження творчого спадку Лесі Українки, започатковане талановитим педагогом і подвижником літературного краєзнавства В. Ф. Покальчуком, згодом стало змістом наукової діяльності професора О. О. Рисака. Цій же проблематиці присвячено було кілька міжнародних симпозіумів, чимало наукових конференцій різного рівня, методологічних, культурологічних семінарів тощо. Підготовлено ряд випусків «Наукового віс-

ника Волинського національного університету імені Лесі Українки» та фахового видання «Леся Українка і сучасність», кілька монографій, тематичних збірників та бібліографічних покажчиків. З'явилися нові видання творів Лесі Українки, перевидано деякі маловідомі книги, пов'язані з її постаттю. Результатом багаторічної результативної просвітницької та наукової діяльності кафедри стало відкриття Музею Лесі Українки (1985 р.), Волинського науково-дослідного центру вивчення життя і творчості Лесі Українки (2004 р.), а згодом – Науково-дослідного інституту Лесі Українки (2006 р.)

Ще одним предметом наукового осмислення визначено традиційну духовну культуру українців, зокрема фольклор Волині та Західного Полісся. Ця проблематика, започаткована ще етнографічними та фольклористичними розвідками фундаторів кафедри, нині стала центральною в діяльності наукової школи професора В. Ф. Давидюка.

Кафедра української літератури створює в університеті, в інституті філології та журналістики особливу – творчу – атмосферу. Тривалий час працює студентська літературна студія, традиційними стали зустрічі з письменниками та видавцями, урочисті академії до визначних дат, літературно-мистецькі композиції, конкурси декламаторів, виставки, презентації, літературні вікторини, екскурсії тощо.

Різноаспектна діяльність працівників кафедри української літератури – одна з найбільш виразних та яскравих сторінок в історії волинської філологічної школи від моменту її заснування і до сьогодні.

*Юрій Громик,
декан інституту філології
та журналістики*