

## Зміст

### Міжкультурна комунікація

*Світлана Кравченко*

Виклики міжкультурної комунікації у сучасному глобальному світі ..... 8

*Василь Сланчук*

Шістдесятництво у контексті революційних рухів світової молоді ..... 24

*Magdalena Dąbrowska*

О eseju Ignacego Krasickiego *Krytyka* i jego przekładzie w czasopiśmie „Ukrainskij Wiestnik” ..... 48

*Мар'яна Лановик, Зоряна Лановик*

Феномен «Сам як Інший» в українсько-вірменських взаємовіддзеркаленнях ... 65

*Rafał Wiktor Kowalczyk*

Kobieta w przestrzeni społeczno- kulturalnej Rzeczpospolitej obojga Narodów ..... 93

*Natalia Strzemkowska*

Analiza pozycji społecznej kobiet podczas rządów talibów w latach 1994–2001 w Afganistanie. Implikacje na przyszłość..... 117

### Проблеми полоністики

*Яніна Яковенко*

Жінки в історичних романах Францішека Равіти-Гавронського..... 132

*Інна Шумська*

Поетика простору в художньому репортажі М. Мацеровського «Samí swoi i obcy» ..... 148

### Мова, література та фольклор пограниччя

*Наталія Маторіна*

До питання про місце Бруно Шульца в українському культурно-мистецькому просторі ..... 162

*Ольга Яблонська*

Про своє на чужині: шлях художньої прози Федора Одрача до читача..... 182

**Ольга Рижикова**

Проза Федора Одрача в літературно-критичній рецепції ..... 197

### **Осмислення творчості Лесі Українки**

**Маргарита Жуйкова**

Надперсональне МИ у драмі «Бояриня» як засіб реалізації ідейного задуму Лесі Українки ..... 213

**Людмила Жванія**

Біблійний код драматичної поеми Лесі Українки «Адвокат Мартіан» ..... 234

### **Давня література та фольклористичні розвідки**

**Ярина Шимків**

З історії розвитку пареміології в Україні: питання походження приповідок у працях Григорія Ількевича та Івана Франка ..... 245

**Ольга Зінченко, Євгеній Іщенко**

«Вільне поетичне товариство» Іринія Фальківського 1792 року ..... 265

**Наталія Мельничин**

Проблеми міжкультурної взаємодії у праці К. Сосенка «Культурно-історична постать староукраїнських свят Різдва і Щедрого вечора» ..... 276

### **Теоретичні рефлексії**

**Олена Маланій, Людмила Жванія**

Тревелоги: на межі медіа й літератури ..... 292

**Жанна Бортнік**

Постдрама та «текст для театру» як жанрові утворення: між літературою, театром і перформенсом ..... 307

### **Аналіз художнього тексту**

**Христина Ворок**

У царстві Задухи: між онейричними візіями та реальністю (на матеріалі оповідання Івана Франка «На роботі») ..... 323

***Віктор Крупка, Алла Віннічук***

Особливості художнього часу в оповіданні Вікторії Гранецької «Абонентська скринька» ..... 340

***Ірина Зелененька, Вікторія Ткаченко***

Філософські константи дисидентської поезії ..... 349

***Вікторія Соколова, Юлія Крюкова***

Поетична рецепція Троянської війни у творчості Шеймаса Гіні ..... 365

***Олександра Вісич***

Жанрова своєрідність монологу Володимира Самійленка «Герострат» ..... 386

**Мовознавство**

***Зоряна Куньч***

С. Смерчинський про особливості вживання безособових конструкцій з проекцією на нинішню нормативність ..... 401

**Рецензії**

***Оксана Білик***

Сучасна мовна дійсність в осмисленні українського термінознавця ..... 422

***Світлана Богдан***

Дві перші ластівки молоді україністики ..... 426

***Сергій Романов***

«Маскулінність Каменяра» або художнє портретування галицького чоловіцтва. (Новий здобуток франкознавства) ..... 431